

MUSIQUE

Agoria célèbre 30 ans entre clubs et musées

Publié 19/03/2026
Par La Rédaction



© Antolioni

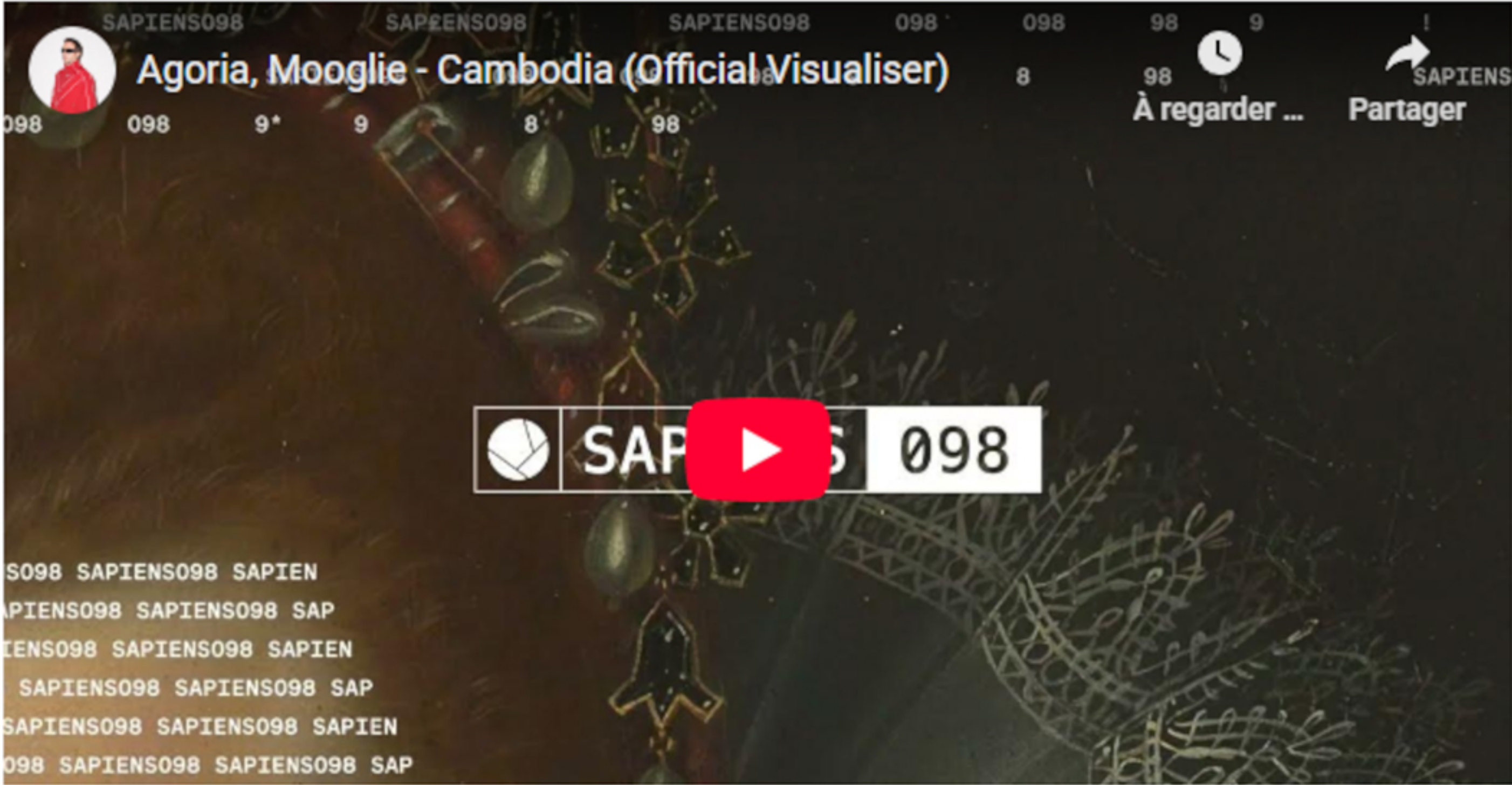


Figure majeure de la scène électronique française, Agoria marque trois décennies de carrière avec un nouveau single, des événements à Lyon et Paris, et une année de célébrations en 2026.

Trente ans que Sébastien Devaud, alias Agoria, trace sa route entre les platines, les musées et les algorithmes. Ainsi, Agoria 30 ans carrière prend une dimension particulière. En effet, le producteur lyonnais entame en 2026 une année de célébrations à la hauteur de son parcours inclassable.

Cambodia, une reprise entre héritage et modernité

Premier jalon de cette année anniversaire : la sortie le 6 mars du single Cambodia. Il s'agit d'une relecture club du classique de Kim Wilde. Le titre a été enregistré avec Mooglie. Après une première collaboration sur Spacer (avec Noémie), les deux artistes livrent ainsi une version puissante et résolument moderne du titre. Celle-ci est taillée aussi bien pour les sets underground que pour les grandes scènes de festivals. En outre, le morceau paraît sur Sapiens Records, le label fondé par Agoria. Ce dernier s'apprête à fêter sa 100e sortie le 24 avril prochain.



Agoria 30 ans carrière : du MAC Lyon au Gate Club Paris

Les festivités ont débuté dès le 5 mars, avec une performance d'Agoria au Musée d'Art Contemporain de Lyon. Il était accompagné des artistes Kalen Iwamoto et Julien Silvano. Ensemble, ils ont présenté une œuvre collaborative. Ensuite, le 13 mars, c'est au Gate Club à Paris que l'artiste a réuni les talents de son écurie Sapiens. Blasé, Noémie, La Na et Mooglie étaient ainsi réunis en préfiguration de ce centième opus.

Trente ans de mouvement

Depuis Blossom (2003), son premier album, Agoria n'a cessé de déplacer les lignes. Il compte notamment six albums studio — dont The Green Armchair (2006), Drift (2019) et Unshadow (2024). Par ailleurs, il a collaboré avec Tricky, Carl Craig ou Ela Minus. Il est également passé par Coachella, le Sónar ou Tomorrowland. De plus, il a cocréé le festival Nuits Sonores à Lyon.

Pionnier dans le croisement entre musique électronique, art numérique et intelligence artificielle, Agoria a été le premier artiste numérique à exposer au Musée d'Orsay. Ces 30 ans de carrière d'Agoria témoignent ainsi d'une démarche artistique cohérente et visionnaire. « *Je n'ai jamais cru aux frontières. Ce qui m'intéresse, c'est ce qui circule entre les mondes* », résume-t-il dans un manifeste publié à l'occasion de cet anniversaire.

D'autres célébrations — sorties, remixes, collaborations et événements — sont donc annoncées tout au long de l'année 2026.

La rédaction

DANS LES BACS



RADIO/PODCASTS

