



Métropole de Lyon

## Vidéo et peinture, le Musée d'art contemporain propose quatre expositions pour sa nouvelle saison

Du 6 mars au 12 juillet, le Musée d'art contemporain de Lyon accompagnera l'arrivée du printemps et le début de l'été avec quatre expositions : *Encore lui !* consacrée à Jean-Claude Guillaumon, *Regards sensibles*, œuvres vidéo de la collection Lemaître, *Peinture froide* de Giulia Andreani et *Bar CodeX* par Wen New Atelier. *Le Progrès* a pu les visiter en avant-première.

Article réservé aux abonnés

**P** Toute l'actu à partir de **1€ le premier mois**

J.P. Zanolò – 05 mars 2026 à 10:00 | mis à jour le 05 mars 2026 à 17:06 – Temps de lecture : 3 min



« Cette nouvelle saison tourne beaucoup autour de la question de l'image », a pu lancer Isabelle Bertolotti, la directrice du Musée d'art contemporain (macLYON) en préambule. C'est toutefois par une porte un peu dérobée que l'on découvre la première des expositions qui seront en place du 6 mars au 12 juillet, après une soirée d'inauguration ce jeudi.

En effet, dès le macBAR, on peut parcourir les propositions nommées *Bar CodeX* et conçues par Wen New Atelier (Kalen Iwamoto et Julien Silvano). On se trouve face à un pop-up hybride, digital et interactif, qui s'intéresse à la dimension performative et conceptuelle du texte.

Rétrospective en hommage au...